



neil&peters Reisen GmbH

BASEL UND UMGEBUNG

Zentrum für Handel und Kultur am Oberrhein

Vom 26.11. bis 30.11.2024/ Reise-Nr. D-24-4-01

1.Tag 26.11. Dienstag

Anreise – Museum Tinguély – Bad Säckingen

Individuelle Anreise nach Basel Bad Bahnhof bis 15.00 Uhr. In einem ersten Museumsbesuch widmen wir uns Jean Tinguély in dem von **Mario Botta** vor den Toren der Stadt errichteten Museumsbau. In einem Zug des Feierlichen und Erhabenen betont Botta den **poetischen Ernst** der Kunst Tinguély's. Weiterfahrt nach Bad Säckingen. 4 Übernachtungen im ****Hotel Goldener Knopf (www.ringhotels.de/hotels/goldener-knopf). Alle Abendessen im Hotel.

2.Tag 27.11. Mittwoch

Basel: Stadtrundgang – Historisches Museum – Münster

Ein erster Stadtrundgang führt uns vom schönen Spalentor, dem südlichen Gegenstück des Holstentores in Lübeck, an **prächtigen Patrizierhäusern** vorbei zum **Tinguély-Brunnen** und weiter zur ehemaligen **Barfüßerkirche**. Dieser monumentalste Schweizer Bau der Franziskaner beheimatet heute das Historische Museum mit einer einzigartigen Sammlung mittelalterlicher Bildteppiche und einem Totentanz-Zyklus. Am Nachmittag führt uns ein weiterer Stadtrundgang vom **Fischmarktbrunnen und dem prunkvollen Rathaus** zum Münster, einem Schatzhaus romanischer und gotischer Skulptur. Zum Abschluss bleibt Zeit, über den **Weihnachtsmarkt** zu schlendern.

3.Tag 28.11. Donnerstag

Basel: Kunstmuseum – Augst – Rheinfelden

Vormittags Besuch des Kunstmuseums. Schwerpunkte bilden die **Malerei und Zeichenkunst des Oberrheins und der Niederlande** von 1400 bis 1600, sowie die Kunst des 19. und 20. Jhs. Neben zahlreichen Werken der Holbein-Familie besitzt das Museum weitere bedeutende Werke der Renaissance von **Witz, Schongauer, Cranach d. Ä., Grünewald** u.a. Das 19.Jh. ist herausragend mit Werken der Schweizer Maler Böcklin und Hodler vertreten, das 20.Jh. mit der **klassischen Moderne**. Am Nachmittag folgen wir dem Rhein ins nahegelegene Augst, eine **von Caesar** gegründete Kolonie, die bis zum Einfall der Alemannen im Jahr 260 lebhaft blühte. Das erstaunlich gut erhaltene **Amphitheater** ist die größte Anlage dieser Art nördlich der Alpen. Interessant ist auch die Rekonstruktion eines **Römerhauses** und das **umfangreiche Römermuseum** mit dem Silberschatz von Kaiseraugst. Zum Abschluss Spaziergang durch die einst stolze und wehrhafte Reichsstadt Rheinfelden.

4.Tag 29.11. Freitag

Riehen – Weil am Rhein – Bad Säckingen

10 km von Basel entfernt liegt der Vorort Riehen. 1997 wurde hier die Fondation Beyeler eröffnet. Die Sammlung besteht aus etwa 200 **Gemälden und Skulpturen der klassischen Moderne** vom Spätimpressionismus bis zur Pop-Art. Die zur Natur hin offene Architektur ist ein Meisterwerk von Renzo Piano. In Weil am Rhein steht das **Vitra Design Museum**, eine Schöpfung des bekannten amerikanischen Architekten Frank Gehry. Der Bau wirkt mit seiner ungewöhnlichen Linienführung wie das Ergebnis einer Design-Studie, offensichtlich ein deutlicher Bezug zum Inhalt des Museums. Seit den frühen 80er Jahren hat Design als Kunstform eine zunehmende öffentliche Resonanz gefunden und 1989 hiermit ein erstes Museum erhalten. **Berühmt ist die Sammlung von 2000 Stühlen aller Stile und Epochen**, für die das Museum ursprünglich ausschließlich geplant war. Am späteren Nachmittag Rückkehr nach Bad Säckingen und Besichtigung der ehem. Nonnenstiftskirche St. Fridolin.

5.Tag 30.11. Samstag

Individuelle Rückreise ab 11.00 Uhr vom Bahnhof Basel Bad.

Rückreise

**Stand: November 2023 (Änderungen vorbehalten)
neil&peters Reisen GmbH München**